

Приложение  
к приказу  
от 12.09.2023 № 325

МАДОУ г. Нягани «Д/с №1 «Елочка»

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги  
по ритмике для детей 4-5 лет «Ритмическая мозаика»  
на 2023-2024 учебный год

Количество учебных часов: 63  
Возраст: 4-5 лет  
срок реализации: 1 год  
Разработал:  
Бельских Наталья Александровна

г. Нягань

## Пояснительная записка

### **Актуальность и новизна.**

В основу программы дополнительного образования по хореографии положена и разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Дети зачисляются по добровольному согласию ребенка и родителя (законного представителя).

**Цель программы:** целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### **Приоритетные задачи реализации программы:**

- воспитать интерес к музыке;
- развить гибкость, пластичность, мягкость движений;

— воспитать самостоятельность в исполнении, побуждать детей к творчеству; — уметь менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами;

— координировать и укреплять опорно-двигательный аппарат;

— приобщать к совместному движению с педагогом;

— воспитать у детей интерес к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;

— воспитать умения работать в паре, коллективе;

— понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

### **Принципы:**

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

### **Методические приемы:**

*Игровой метод.* Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

*Наглядный метод* – выразительный показ под счет, с музыкой.

*Метод аналогий.* В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

*Словесный метод.* Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

*Практический метод* заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность –художественность.

**Категория воспитанников:** дети от 5 до 6-ти лет. Специальный отбор не проводится.

### Объем и срок освоения программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество недель
2023/2024 учебный год	56	2	28

#### Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности.

Очная. Часть программы реализуется с помощью электронного обучения.

**Отличительной особенностью программы** является комплексность отхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

**Условия реализации программы:** формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол участвующих детей в освоении программы не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие физической и практической подготовки не требуется.

#### Планируемые результаты освоения программы:

Программа предполагает освоение азоров ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Под широким понятием танцевальная культура подразумеваются такие дисциплины, как - ритмика, ритмопластика, хореография и собственно само танцевальное искусство - совокупность, синтез этих всех направлений.

Все танцевальные композиции строго разделены по темам, образы и содержание которых доступно и близко пониманию и восприятию детей дошкольного возраста.

Учитывая исключительную важность этого курса для формирования полноценной, гармонично развитой личности ребенка нельзя не учитывать неповторимые, индивидуальные особенности каждого ребенка, его психомоторную, пластическую, двигательную одаренность.

В программу включены многие разнообразные виды танцев - современные, русские народные, классические, историко-бытовые и этнические.

В плане-программе подобраны разносюжетные и разнохарактерные композиции. Учитывая перечень задач, которые возможно решить с помощью танцевальной культуры, это направление может быть выбрано приоритетным в работе всего педагогического коллектива детского дошкольного образовательного учреждения.

Структура занятия состоит из вводной части, основной и заключительной.

1. Вводная часть - это разминка, она подготавливает детей к предстоящей работе, поднимает настроение и мышечный тонус; здесь используются различные виды ходьбы, бега, основных шагов, построение на рабочие места.

2. Основная часть включает в себя упражнения на развитие ритмичности, осознание сильной доли такта, поднимание и опускание рук, ног, головы, движения плечами, хлопки, пластические движения, облегчающие разучивание нового материала. Сюда же входит освоение новых ритмических композиций и игр, самостоятельный показ ребенком.

3. В заключительной части занятия исполняются любимые музыкально-ритмические композиции, проходит самостоятельная импровизация разных образов и персонажей знакомых песен.

#### **Планируемый результат**

- относительно высокий уровень владения основными навыками движений;
- непринужденное желание составлять музыкально-ритмическую композицию из знакомых движений под плясовую наигрыш;
- яркий эмоциональный отклик и живой интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- довольно развитые навыки коммуникативности и стремления к коллективному двигательному творчеству.

**Учебно-тематический план**

№/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (итог)
		всего	Теория (%)	Практика (%)	
1.	Диагностика	1	0,5	0,5	Тест/наблюдение
2.	Диагностика	1	0,3	0,7	Тест/наблюдение
3.	«Игры и этюды»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/ наблюдение
4.	«Игры и этюды»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
5.	«Веселые путешественники»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
6.	«Веселые путешественники»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
7.	«Мы дружные ребята»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
8.	«Мы дружные ребята»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/наблюдение
9.	«Наши игрушки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
10.	«Наши игрушки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
11.	«Лошадка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
12.	«Первая песенка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
13.	«Разноцветная семья»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
14.	«Первая песенка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/наблюдение
15.	«Разноцветная семья»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
16.	"Русская душа"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
17.	"Русская душа"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
18.	«Сюжетные танцы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
19.	«Сюжетные танцы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
20.	"Зимняя прогулка"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/наблюдение
21.	"Зимняя прогулка"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
22.	"Веселые гулянья"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
23.	"Перепляс"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
24.	"Перепляс"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
25.	"Парные пляски"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
26.	"Парные пляски"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
27.	"Шуточные парные пляски"	1	0,3	0,7	Наблюдение/ Самостоятельная работа
28.	"Шуточные парные пляски"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
29.	"Бравые солдатики"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
30.	"Бравые солдатики"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
31.	«Весна-красна»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа

32.	"Волшебный цветок"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
33.	«Космическое путешествие»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
34.	"Весенняя капель"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
35.	"Птичьи трели"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
36.	"Птичьи трели"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
37.	«Танцуй веселей»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
38.	«Любимые мультфильмы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
39.	«Физкультурные композиции»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
40.	"Птичий хоровод"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
41.	"Какие мы веселые"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
42.	"Какие мы веселые"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
43.	"Танцевалкин день"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
44.	"Танцевалкин день"	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
45.	«Топотушки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
46.	«Бибика»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
47.	«Бибика»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
48.	«Дискотека»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
49.	«Дискотека»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
50.	«Паучек»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
51.	«Дождик»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
52.	«Буги-вуги»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
53.	«Буги-вуги»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
54.	«Солнышко лучистое»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
55.	«Передай настроение»	1	0,3	0,7	Наблюдение
56.	Диагностика	1	0,3	0,7	Тест
	<b>Итого:</b>	56			

#### Учебный план

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий	Кол-во воспитанников
«Ритмическая мозаика»	2	8	56	320 мин.	До 8 человек

### Календарно-учебный график

№/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1.	10	11	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	Диагностика	Кабинет педагога-психолога,	Тест
2.	10	13	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	Диагностика	Группа, физкультурный зал	Тест/наблюдение
3.	10	18	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Игры и этюды»	физкультурный зал	Наблюдение
4.	10	20	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Игры и этюды»	физкультурный зал	Самостоятельная работа/ наблюдение
5.	10	25	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Веселые путешествники»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
6.	10	27	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Веселые путешествники»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
7.	11	1	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Мы дружные ребята»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
8.	11	3	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Мы дружные ребята»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
9.	11	8	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Наши игрушки»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа/наблюдение
10.	11	10	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Наши игрушки»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
11.	11	15	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Лошадка»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
12.	11	17	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Первая песенка»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
13.	11	22	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Разноцветная семья»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
14.	11	24	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Первая песенка»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа



15.	12	01	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Разноцветная семья»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа/наблюдение
16.	12	06	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Русская душа"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
17.	12	08	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Русская душа"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
18.	12	13	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Сюжетные танцы»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
19.	12	15	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Сюжетные танцы»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
20.	12	20	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Зимняя прогулка"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
21.	01	10	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Зимняя прогулка"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа/наблюдение
22.	01	12	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Веселые гулянья"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
23.	01	17	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Перепляс"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
24.	01	19	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Перепляс"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
25.	01	24	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Парные пляски"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
26.	01	26	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Парные пляски"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
27.	02	02	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Шуточные парные пляски"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
28.	02	07	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Шуточные парные пляски"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Наблюдение/ Самостоятельная работа
29.	02	09	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Бравые солдатики"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
30.	02	16	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Бравые солдатики"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа

31.	02	21	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Весна-красна»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
32.	02	24	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Волшебный цветок"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
33.	02	27	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Космическое путешествие»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
34.	02	28	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Весенняя капель"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
35.	03	02	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Птичьи трели"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
36.	03	07	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Птичьи трели"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
37.	03	09	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Танцуй веселей»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
38.	03	14	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Любимые мультфильмы»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
39.	03	16	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Физкультурн ые композиции»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
40.	03	21	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Птичий хоровод"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
41.	03	23	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Какие мы веселые"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
42.	03	28	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Какие мы веселые"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
43.	04	04	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Танцевалкин день"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
44.	04	06	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	"Танцевалкин день"	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
45.	04	11	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Топотушки»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
46.	04	13	1 подгруппа 16.30-17.00 2 подгруппа 17.10-17.40	групповая	1	«Бибика»	Группа, физкультурный зал, муз зал.	Самостоятельная работа
47.	04	18	1 подгруппа 16.30-17.00	групповая	1	«Бибика»	Группа, физкультурный зал,	Самостоятельная



### Материально –техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3./2.4.3590-20; используется следующее оборудование: компьютер, экран, звуковые колонки.

#### Учебно-методическое обеспечение:

<b>Учебные и наглядные средства</b>	<b>Учебники и учебные пособия:</b> - название книги, автор (по алфавиту) - видео и аудио материал - реквизиты..
<b>Расходные материалы</b>	<b>-атрибуты для танцев, -элементы костюмов для создания образа</b>

### Оценка качества освоения образовательной программы

**Формы контроля:** для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие контроли:

- входной опрос
- Текущий-устный опрос, самостоятельная работа.
- промежуточный – конкурсы.
- итоговый контроль – диагностика

### Учебно-методическое обеспечение:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика  
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста  
Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот.  
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005  
«Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова  
О.Н. Арсеновская « Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»  
Изд. «учитель» 2009г. Волгоград.  
Н.И.Безлатная «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009г.  
С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г  
С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.  
А.И.Буренина « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для Дошкольников».  
Е.В.Горшкова « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г.  
Н.Зарецкая, З.Роот « Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.  
И.Каплунова, И.Новоскольцева « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.  
М.Ю.Картушина « Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва,2010г.  
Изд. « Т.Ц.Сфера».  
М.Ю.Картушина « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва 2010г.  
Изд. « Т.Ц.Сфера».  
Е.Кузнецова « Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми Нарушениями речи». Москва. Изд. « Гном и Д».2002г.  
Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова « Театрализованные игры в детском саду». Москва. Изд. « Школьная пресса» 2000г.  
О.В.Усова « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург 2001г.