

Приложение 11 к приказу  
от 12.09.2023 № 325

МАДОУ г. Нягани «Д/с №1 «Елочка»

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги  
«Цветные ладошки»  
на 2023-2024 уч.год

Количество учебных часов: 62  
Возраст детей: с 3 до 4 лет  
Руководитель:  
Кирякова Татьяна Николаевна  
воспитатель

## Пояснительная записка

**Актуальность и новизна:** Изобразительная деятельность является важным средством всестороннего развития ребенка, развития у него разнообразных способностей, положительного отношения к миру, разнообразных умений, которые в основе своей наиболее мощно развиваются в продуктивной деятельности. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний. Рисовать дети начинают рано, умеют и хотят фантазировать, но зачастую им недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Работая с детьми, я обратила внимание на то, что некоторые дети в образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию проявляют индивидуальные творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Дети интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства. В связи с этим я решила разработать для этой группы детей программу кружка «Цветные ладошки» по изобразительной деятельности (образовательная область «Художественно эстетическое развитие»), чтобы помочь развитию их творческого потенциала, творческого мышления.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

### **К нетрадиционным техникам рисования относятся:**

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- рисование пластилином,
- оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги,
- скатывание бумаги,
- оттиск поролоном,
- оттиск пенопластом,
- оттиск печатками из ластика,
- оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель,
- печать по трафарету,
- монотипия предметная,
- «знакомая форма — новый образ»,
- черно-белый граттаж (грунтованный лист),
- кляксография обычная,
- кляксография с трубочкой,
- кляксография с ниточкой,
- набрызг,
- отпечатки листьев,
- тиснение,
- акварельные мелки,
- тычkovание,
- цветной граттаж,
- монотипия пейзажная

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Цветные ладошки» является инновационным образовательным программным документом.

Новизна - приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области «Художественно эстетическое развитие».

Доступность – работа по парциальной программе Т.Н. Давыдовой и разработка комплекса занятий по нетрадиционной технике рисования по материалам вариативных, дополнительных, альтернативных для успешного развития детской личности. В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Всё в ней оригинально и увлекательно как для детей, так и для меня – преподавателя.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными стандартами.

#### **Цель реализации программы:**

- формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительной деятельности;
- развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке.

#### **Задачи:**

##### ***Развивающие:***

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

##### ***Образовательные:***

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественно-эстетическое развитие.

**Категория воспитанников:** дети дошкольного возраста в возрасте 5 - 6 лет, Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Объем и срок освоения программы**

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество недель
2023/2024 уч. год	62	2	30

**Форма обучения.** Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности.**

Программа включает в себя не только обучение нетрадиционной техникой рисования, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются разные виды изобразительного материала, выполненные в разной технике рисования.

**Форма проведения образовательной деятельности:**

теоретическая, практическая, групповая. В процессе рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные - практические - игровые.

Используемые методы позволяют развивать умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Отличительные особенности:**

программа представляет собой синтез авторских методик и современных образовательных технологий.

**Условия реализации программы:** формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол участвующих детей в освоении программы не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие физической и практической подготовки не требуется.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Знает:**

- Что такое изобразительная деятельность;
- Основные приемы работы с карандашом, кистью, красками;
- Основные базовые формы;
- Название, назначение, правила пользования изобразительными материалами.
- Правила техники безопасности.

**Умеет:**

- Подбирать краску нужного цвета и оттенка;
- Пользоваться различными изобразительными материалами и инструментами;
- Выполнять набросок на листе бумаги;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию в пределах используемого листа бумаги.

**Приобретает навыки:**

- работы в нетрадиционной технике рисования;
- владения основными изобразительными средствами рисования,
- проявляет инициативу и самостоятельность в изображении задуманного сюжета.

## Календарно-учебный график

№/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1	Октябрь	02.10	17.40-18.00	групповая	1	Вводное	Кабинет изо	Входной контроль
2		04.10	17.40-18.00	групповая	1	«Петушки» рисование ладошками		Творческие работы
3		09.10	17.40-18.00	групповая	1	«Медуза» рисование ладошками		
4		11.10	17.40-18.00	групповая	1	«Бабочки» рисование ладошками		
5		18.10	17.40-18.00	групповая	1	«Кактус» рисование ладошками		
6		23.10	17.40-18.00	групповая	1	«Цветок» рисование ладошками		
7		25.10	17.40-18.00	групповая	1	«Осеннее дерево» рисование ладошками		
8			17.40-18.00	групповая	1	«Морской конек» рисование ладошками		
9	Ноябрь	01.11	17.40-18.00	групповая	1	«Динозаврики» рисование ладошками		
10		06.11	17.40-18.00	групповая	1	«Собачки» рисование ладошками		
11		08.11	17.40-18.00	групповая	1	«Ковер из осенних листьев» печать листьями		
12		13.11	17.40-18.00	групповая	1	«Осенний пейзаж» печать листьями		
13		15.11	17.40-18.00	групповая	1	«Наш аквариум» печать листьями		
14		20.11	17.40-18.00	групповая	1	«Птица на ветке» печать листьями		
15		22.11	17.40-18.00	групповая	1	«Березовая роща» печать листьями		
16			17.40-18.00	групповая	1	«Зимний пейзаж» печать листьями		
17	Декабрь	04.12	17.40-18.00	групповая	1	«Ежик» оттиск мятой бумагой		
18		06.12	17.40-18.00	групповая	1	«Цыплята в траве» оттиск мятой бумагой		
19		11.12 13.12	17.40-18.00	групповая	2	«Заснеженное дерево» оттиск мятой бумагой		
20		18.12	17.40-18.00	групповая	1	«Пушистые котята» оттиск мятой бумагой		
21		20.12	17.40-18.00	групповая	1	«Поможем зайцу найти друзей» тычок жесткой кистью		

22		25.12 27.12	17.40-18.00	групповая	1	«Снежная семья» тычок жесткой кистью		
23			17.40-18.00	групповая	1	«Шишки на ветке» тычок жесткой кистью		
24			17.40-18.00	групповая	1	«Зимний лес» тычок жесткой кистью		
25	Январь	10.01	17.40-18.00	групповая	1	«Снегири на ветках» тычок жесткой кистью		
26		15.01	17.40-18.00	групповая	1	«Наша новогодняя елочка» тычок жесткой кистью		
27		17.01	17.40-18.00	групповая	1	«Красивая салфетка» батик		
28		22.01	17.40-18.00	групповая	1	«Букет цветов» батик		
29		24.01 29.01	17.40-18.00	групповая	1	«Красивый пейзаж» батик		
30		31.01	17.40-18.00	групповая	1	«Белые лебеди» солевая техника		
31				17.40-18.00	групповая	1	«Белая береза под моим окном» солевая техника	
32	Февраль	05.02	17.40-18.00	групповая	1	«Золотая рыбка» пластилинография		
33		07.02	17.40-18.00	групповая	1	«Божья коровка на ромашке» пластилинография		
34		12.02	17.40-18.00	групповая	1	«Рыбки в аквариуме» пластилинография		
35		14.02 19.02	17.40-18.00	групповая	1	«Ежик» пластилинография		
36		21.02	17.40-18.00	групповая	1	«Зимний пейзаж» пластилинография		
37		26.02 28.02	17.40-18.00	групповая	1	«Ваза с фруктами» пластилинография		
38			17.40-18.00	групповая	1	«Ваза с цветами» коллаж		
39			17.40-18.00	групповая	1	«Снеговики» коллаж		
40	Март	04.03	17.40-18.00	групповая	1	«Цыплята гуляют в траве» коллаж		
41		06.03	17.40-18.00	групповая	1	«Рыбка в воде» пуантилизм (рисование ватными палочками)		
42		11.03	17.40-18.00	групповая	1	«Божья коровка» пуантилизм		
43		13.03	17.40-18.00	групповая	1	«Цветы на поляне» рисование на мятой бумаге		
44		18.03	17.40-18.00	групповая	1	«Весенний пейзаж» рисование на мятой бумаге		

45		20.03	17.40-18.0	групповая	1	«Совы» граттаж		
46		25.03	17.40-18.00	групповая	1	«Пейзаж» граттаж		
47		27.03	17.40-18.00	групповая	1	«Привидение» граттаж		
48	Апрель	01.04	17.40-18.00	групповая	1	«Космос» граттаж		
49		03.04	17.40-18.00	групповая	1	«Весенние цветы» акварель + восковой мелок		
50		08.04 10.04	17.40-18.00	групповая	2	«Натюрморт» акварель + восковой мелок		
51		15.04	17.40-18.00	групповая	1	«Бабочки красавицы» монотипия предметная		
52		17.04	17.40-18.00	групповая	1	«Весеннее дерево» монотипия предметная		
53		22.04	17.40-18.00	групповая	1	«Отражение» монотипия пейзажная		
54		24.04	17.40-18.00	групповая	1	«Весенние цветы» набрызг		
55				17.40-18.00	групповая	1	«На что похожа эта клякса» кляксография	
56	Май	06.05 08.05	17.40-18.00	групповая	1	«Салют над городом в честь праздника Победы» набрызг		
57		13.05 15.05	17.40-18.00	групповая	1	«Величавые деревья» раздувание краски		
58		20.05	17.40-18.00	групповая	1	«Подводный мир» раздувание краски		
59		22.05	17.40-18.00	групповая	1	«Подсолнухи» фитодизайн в технике аппликации		
60		27.05	17.40-18.00	групповая	1	«Съедобное королевство» фитодизайн в технике аппликации		
61			17.40-18.00	групповая	1	«Цветущий май» фитодизайн в технике аппликации		
62		29.05	17.40-18.00	групповая	1	<b>Итоговое по замыслу с использованием различных материалов</b>		Итоговый контроль
Итого 63								

### Материально –техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3./2.4.3590-20; используется следующее оборудование: стульчики, столы, компьютер, принтер, интерактивная доска, звуковые колонки, стол с песком (рисование песком) и т.п.

### Учебно-методическое обеспечение:

<p><b>Учебные и наглядные средства</b></p>	<p>Учебники и учебные пособия: - название книги, автор (по алфавиту)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увлекательное рисование методом тычка с детьми К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин</li> <li>2. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Т. А. Цквитария</li> <li>3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.</li> <li>4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.</li> <li>5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.</li> <li>6. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.</li> <li>7. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,1999.</li> <li>8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., Карапуз - Дидактика, 2007.</li> <li>9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.</li> <li>10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.</li> <li>11. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.</li> </ol> <p>- видео и аудио материал - дидактические игры</p>
<p><b>Расходные материалы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бумага разного формата и цвета.</li> <li>2. Гуашь.</li> <li>3. Акварельные краски.</li> <li>4. Ватман.</li> <li>5.Овощи.</li> <li>6. Поролон.</li> <li>8. Воздушные шары.</li> <li>9. Листья деревьев.</li> <li>10. Кисточки.</li> <li>11.Чашечки для гуаши.</li> <li>12. Баночки для воды.</li> <li>13. Заготовки рисунков.</li> <li>14. Салфетки влажные.</li> <li>15. Зубная паста.</li> <li>16. Пластиковые вилки</li> <li>17. Крупы</li> <li>18. Пенопласт</li> <li>19. Бисер, бусинки</li> <li>20.Ленты разноцветные</li> <li>21. Трубочки 22. Соль</li> </ol>

### Оценка качества освоения образовательной программы

**Формы контроля:** для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие контроли:

- входной опрос;
- Текущий - устный опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный – творческие конкурсы, выставки;
- итоговый контроль – выставки работ в учреждении ДОО.