

Приложение 11
к приказу
от 12.09.2023 № 325

МАДОУ г. Нягани «Д/с №1 «Елочка»

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги
по изобразительной деятельности «Цветные ладошки»
на 2023-2024 учебный год

Количество учебных часов: 61
Возраст детей: с 3 до 4 лет
Руководитель: Булатова Ирина Николаевна
воспитатель
Дорошенко Любовь Александровна
воспитатель

Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству – это неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно,- это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна и оригинальность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель кружковой деятельности.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционного рисования.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Сроки реализации.

Программа кружка «Волшебные краски» предназначена для детей 2- 3х лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа предполагает занятия во вторую половину дня. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8- 10 минут.

Объем и срок освоения программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество недель
2023/2024 учебный год	61	2	32

Методы обучения.

- Словесный (рассказ - объяснение, беседа).
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- ритмично наносят пятна, штрихи;
- знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;
- передают различие предметов по величине;
- знание с нетрадиционной техникой рисования;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Учебно-тематический план

№/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (итог)
		всего	Теория(%)	Практика(%)	
1.	Диагностика	1	0,5	0,5	Тест/наблюдение
2.	«Осенний листик»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
3.	«Грибочек мухомор»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
4.	«Лесные ягодки на тарелочке»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
5.	«Веточка рябины»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
6.	«Дождик, дождик...»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
7.	«Осеннее дерево»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
8.	«Дары осени»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
9.	«Ёжик». Коллективная работа	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
10.	«Разноцветные мячи»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
11.	«Нарядные матрешки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
12.	«Желтенький цыпленок»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
13.	«Снежинки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
14.	«Горошины для Пети-петушка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
15.	«Рыбка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
16.	«Моя чашечка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
17.	«Бусы для матрешки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
18.	«Волшебные картинки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
19.	«Снегопад за окном»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
20.	«Огонек невеличка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
21.	«Падает снег»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
22.	«Ёлочка лесная» Коллективная работа.	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
23.	Продолжение «Ёлочка лесная»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
24.	«Зайка беленький сидит...»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
25.	«Рождественский мешочек»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
26.	«Котёнок»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
27.	«Ёлочка в снегу»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
28.	«Платье для куклы Маши»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
29.	«Вьюга»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
30.	«Узор на варежке»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа

31.	«Звездное небо»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
32.	«Сказочное окошко»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
33.	«Мишка косолапый»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
34.	«Угощение для зайки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
35.	«Свитер для друзей»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
36.	«Щенок»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
37.	«В гостях у жирафа»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
38.	«Самолет для папы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
39.	«Тюльпаны»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
40.	«Мимозы мамочке»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
41.	«Платок для бабушки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
42.	«Мои любимые животные из сказок»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
43.	«Солнышко лучистое»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
44.	«Волшебный цветочек»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
45.	«Веселый снеговик»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
46.	«Веселые осьминожки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
47.	«Яблоко»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
48.	«Ракета»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
49.	«Радужные зонтики»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
50.	«Солнышко»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
51.	«Осьминожки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
52.	«Горошинки на зонтике»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
53.	«Бабочка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
54.	«Цветы для пчелки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
55.	«Березки весной»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
56.	«Праздничный салют»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
57.	«Зеленая травка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
58.	«Одуванчики» Коллективная работа.	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
59.	«Жили у бабуси»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
60.	«Божьи коровки на прогулке»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа/выставка
61.	«Мы рисуем, что хотим» Диагностика	1	0,3	0,7	Тест/наблюдение
Итого:		60			

Учебный план

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий	Кол-во воспитанников
«Цветные ладошки»	2	8	61	10 мин.	До 5 человек

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.

- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования. Учит детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве. Развивать творческие способности детей.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов
- Учит детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразии вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразии материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Календарно-учебный график

№/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1.	10	03	17.40-17.50	групповая	1	Диагностика	Групповая комната	Тест/наблюдение
2.	10	05	17.40-17.50	групповая	1	«Осенний листик»	Групповая комната	Самостоятельная работа
3.	10	10	17.40-17.50	групповая	1	«Грибочек мухомор»	Групповая комната	Самостоятельная работа
4.	10	12	17.40-17.50	групповая	1	«Лесные ягодки на тарелочке»	Групповая комната	Самостоятельная работа
5.	10	17	17.40-17.50	групповая	1	«Веточка рябины»	Групповая комната	Самостоятельная работа
6.	10	19	17.40-17.50	групповая	1	«Дождик, дождик...»	Групповая комната	Самостоятельная работа
7.	10	24	17.40-17.50	групповая	1	«Осеннее дерево»	Групповая комната	Самостоятельная работа
8.	10	26	17.40-17.50	групповая	1	«Дары осени»	Групповая комната	Самостоятельная работа
9.	11	07	17.40-17.50	групповая	1	«Ёжик». Коллективная работа.	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
10.	11	09	17.40-17.50	групповая	1	«Разноцветные мячи»	Групповая комната	Самостоятельная работа
11.	11	14	17.40-17.50	групповая	1	«Нарядные матрешки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
12.	11	16	17.40-17.50	групповая	1	«Желтенький цыпленок»	Групповая комната	Самостоятельная работа
13.	11	21	17.40-17.50	групповая	1	«Снежинки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
14.	11	23	17.40-17.50	групповая	1	«Горошины для Пети-петушка»	Групповая комната	Самостоятельная работа
15.	11	28	17.40-17.50	групповая	1	«Рыбка»	Групповая комната	Самостоятельная работа
16.	11	30	17.40-17.50	групповая	1	«Моя чашечка»	Групповая	Самостоятельная работа

							комната	
17.	12	05	17.40-17.50	групповая	1	«Бусы для матрешки»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
18.	12	07	17.40-17.50	групповая	1	«Волшебные картинки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
19.	12	12	17.40-17.50	групповая	1	«Снегопад за окном»	Групповая комната	Самостоятельная работа
20.	12	14	17.40-17.50	групповая	1	«Огонек невеличка»	Групповая комната	Самостоятельная работа
21.	12	19	17.40-17.50	групповая	1	«Падает снег»	Групповая комната	Самостоятельная работа
22.	12	21	17.40-17.50	групповая	1	«Ёлочка лесная» Коллективная работа.	Групповая комната	Самостоятельная работа
23.	12	26	17.40-17.50	групповая	1	Продолжение «Ёлочка лесная»	Групповая комната	Самостоятельная работа
24.	12	28	17.40-17.50	групповая	1	«Зайка беленький сидит...»	Групповая комната	Самостоятельная работа
25.	01	09	17.40-17.50	групповая	1	«Рождественский мешочек»	Групповая комната	Самостоятельная работа
26.	01	11	17.40-17.50	групповая	1	«Котёнок»	Групповая комната	Самостоятельная работа
27.	01	16	17.40-17.50	групповая	1	«Ёлочка в снегу»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
28.	01	18	17.40-17.50	групповая	1	«Платье для куклы Маши»	Групповая комната	Самостоятельная работа
29.	01	23	17.40-17.50	групповая	1	«Вьюга»	Групповая комната	Самостоятельная работа
30.	01	25	17.40-17.50	групповая	1	«Узор на варежке»	Групповая комната	Самостоятельная работа
31.	01	30	17.40-17.50	групповая	1	«Звездное небо»	Групповая комната	Самостоятельная работа
32.	02	01	17.40-17.50	групповая	1	«Сказочное окошко»	Групповая комната	Самостоятельная работа
33.	02	06	17.40-17.50	групповая	1	«Мишка косолапый»	Групповая комната	Самостоятельная работа

34.	02	08	17.40-17.50	групповая	1	«Угощение для зайки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
35.	02	13	17.40-17.50	групповая	1	«Свитер для друзей»	Групповая комната	Самостоятельная работа
36.	02	15	17.40-17.50	групповая	1	«Щенок»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
37.	02	20	17.40-17.50	групповая	1	«В гостях у жирафа»	Групповая комната	Самостоятельная работа
38.	02	27	17.40-17.50	групповая	1	«Самолет для папы»	Групповая комната	Самостоятельная работа
39.	02	29	17.40-17.50	групповая	1	«Тюльпаны»	Групповая комната	Самостоятельная работа
40.	03	05	17.40-17.50	групповая	1	«Мимозы мамочке»	Групповая комната	Самостоятельная работа
41.	03	07	17.40-17.50	групповая	1	«Платок для бабушки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
42.	03	12	17.40-17.50	групповая	1	«Мои любимые животные из сказок»	Групповая комната	Самостоятельная работа
43.	03	14	17.40-17.50	групповая	1	«Солнышко лучистое»	Групповая комната	Самостоятельная работа
44.	03	19	17.40-17.50	групповая	1	«Волшебный цветочек»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
45.	03	21	17.40-17.50	групповая	1	«Веселый снеговик»	Групповая комната	Самостоятельная работа
46.	03	26	17.40-17.50	групповая	1	«Веселые осьминожки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
47.	03	28	17.40-17.50	групповая	1	«Яблоко»	Групповая комната	Самостоятельная работа
48.	04	02	17.40-17.50	групповая	1	«Ракета»	Групповая комната	Самостоятельная работа
49.	04	04	17.40-17.50	групповая	1	«Радужные зонтики»	Групповая комната	Самостоятельная работа
50.	04	09	17.40-17.50	групповая	1	«Солнышко»	Групповая комната	Самостоятельная работа
51.	04	11	17.40-17.50	групповая	1	«Осьминожки»	Групповая	Самостоятельная работа

							комната	
52.	04	16	17.40-17.50	групповая	1	«Горошинки на зонтике»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
53.	04	18	17.40-17.50	групповая	1	«Бабочка»	Групповая комната	Самостоятельная работа
54.	04	23	17.40-17.50	групповая	1	«Цветы для пчелки»	Групповая комната	Самостоятельная работа
55.	04	25	17.40-17.50	групповая	1	«Березки весной»	Групповая комната	Самостоятельная работа
56.	05	07	17.40-17.50	групповая	1	«Праздничный салют»	Групповая комната	Самостоятельная работа
57.	05	14	17.40-17.50	групповая	1	«Зеленая травка»	Групповая комната	Самостоятельная работа
58.	05	16	17.40-17.50	групповая	1	«Одуванчики» Коллективная работа.	Групповая комната	Самостоятельная работа
59.	05	21	17.40-17.50	групповая	1	«Жили у бабуся»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
60.	05	23	17.40-17.50	групповая	1	«Божьи коровки на прогулке»	Групповая комната	Самостоятельная работа/выставка
61.	05	28	17.40-17.50	групповая	1	«Мы рисуем, что хотим». Диагностика	Групповая комната	Тест/наблюдение

Материально–техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3./2.4.3590-20; используется следующее оборудование: скамейки, столы, стулья, компьютер, интерактивная доска, звуковые колонки и т.п.

3. Учебно-методическое обеспечение: Использованная литература.

- Интернет ресурсы.

Учебные и наглядные средства	Автор	Издательство	Учебно – методические пособия	Кем рекомендовано или утверждено*
	Давыдова Г.Н.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Министерство образования РФ
	Фатеева А.А.	Ярославль Академия развития, 2007 г.	Рисуем без кисточки	
	Лыкова И.А.	Творческий центр сфера Москва 2009	Цветные ладошки.	Ученым Советом Федерального государственного ОУ Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
Расходные материалы	Материально-технические условия <ul style="list-style-type: none"> • акварельные краски, гуашь; • простые карандаши, ластик; • печатки из различных материалов; • наборы разнофактурной бумаги; • восковые и масляные мелки, свеча; • ватные палочки; • поролоновые печатки, губки; • коктейльные трубочки; • палочки или старые стержни для процарапывания; • матерчатые салфетки; • стаканы для воды; • подставки под кисти; • кисти; • место для выставки детских работ; • мольберты; • стул детский; • детские столы; • демонстрационная (интерактивная) доска; 			

- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Оценка качества освоения образовательной программы

Формы контроля:

- входной контроль - диагностика
- промежуточный – выставки детского рисунка
- итоговый контроль – диагностика

Календарно - тематическое планирование.

Месяц	Тема	Техника рисования	Задачи	Описание	Оборудование
Октябрь	1 Диагностика	Рисование карандашом.	Выявление уровня развития изобразительных способностей детей.	Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью выделяются следующие критерии: – передача цвета; – передача формы; – расположение изображений на листе.	Бумага, карандаши цветные.
	2 «Осенний листик»	Рисование пальчиком.	- Продолжать воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; - правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; - развивать чувство цвета.	На вырезанную заготовку листочка, ребенок наносит пальчиком пятна (желтого или красного) цвета.	Картинки с изображением осени. Вырезанный контур листочка, краски желтого, красного цветов, салфетка.
	3. «Грибочек мухомор»	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук;	На вырезанную заготовку гриба мухомора, ребенок наносит пальчиком	Картинки с изображением гриба мухомора. Вырезанный из бумаги контур гриба, краска белого цвета, салфетка.

		- воспитывать любовь к природе.	пятна белого цвета.	
4. «Лесные ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиком.	- Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками; - продолжать учить придавливать палец с краской к бумаге; - закреплять знания о цвете (красный).	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит на бумагу.	Картинки с изображением лесных ягод. Вырезанный круг из бумаги, краска красного цвета, салфетка.
5. «Веточка рябины»	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и по показу воспитателя наносит точки рядом друг с другом, изображая гроздь рябины.	Картинки с изображением дерева рябины и веточки ягод рябины (можно показать настоящую ветку рябины). Альбомный лист с нарисованной веткой рябины без ягод, краска красного цвета, салфетка.
6.«Дождик, дождик...»	Рисование пальчиком.	- Продолжать умение рисовать пальчиками; - закреплять знания и представления о цвете(синий).	Ребенок опускает пальчик в краску синего цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.	Картинки с изображением дождика. Альбомный лист, краска синего цвета, салфетка.
7. «Осеннее дерево»	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; - совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании; - расширять знания об осени.	На вырезанную заготовку дерева, ребенок наносит тычки желтого, оранжевого, красного цвета.	Картинка с изображением дерева осенью. Вырезанный контур дерева, жесткая кисть, желтая, оранжевая и красная краска, баночка с водой.
8. «Дары осени»	Рисование мятой бумагой.	- Познакомить с техникой рисования мятой бумагой; - Учить делать отпечатки от комочков бумаги; - развивать фантазию, умение работать аккуратно, мелкую моторику рук.	Ребенок сминает небольшой лист бумаги, опускает в краску и наносит тычки на лист, дорисовывает листик кисточкой.	Лист бумаги с изображением тарелочки, краски, кисти.
Ноябрь	1. «Ёжик». Коллективная	Рисование ладошкой.	- Знакомить с новой техникой рисования;	Ребенок опускает ладошку в краску (или Коричневая краска, бумага

	работа.		<ul style="list-style-type: none"> - учить плотно, прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции. 	взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) коричневого цвета и делает отпечаток (иглочки) на контур спины ёжика.	большого формата с нарисованным контуром ёжика
	2. «Разноцветные мячи»	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности через рисование пальчиками; - развивать мелкую моторику кистей рук. 	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки по всей вырезанной заготовке мяча.	Игрушка – мяч. Вырезанный из бумаги - круг, краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.
	3. «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Ребенок опускает печатку в краску и украшает платок и фартук на вырезанной заготовке матрёшки.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
	4. «Желтенький цыпленок»	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью; - совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании; - расширять знания о домашних птицах. 	На вырезанную заготовку цыпленка, ребенок наносит тычки желтого цвета.	Картинка с изображением курочки с цыплятами. Вырезанный контур цыпленка, жесткая кисть, желтая краска, баночка с водой.
	5. «Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Ребёнок изображает снежинки свечой и закрашивает лист акварелью выбранного цвета.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

	6. «Горошины для Пети-петушка»	Рисование ватной палочкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками; - научить правильно, держать ватную палочку - вертикально; - прививать аккуратность при работе с краской; - развитие речи и внимание. 	Ребенок опускает ватную палочку в краску зеленого цвета и по всей поверхности листа, наносит тычки по всей поверхности листа.	Игрушка - петушок, тарелочка с сухим горохом. Альбомная бумага с нарисованным в углу петушком, краска зеленого цвета, ватная палочка, салфетка.
	7. «Рыбка»	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умения рисовать пальчиком; - развивать мышление; - вызвать эмоциональный отклик. 	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки на вырезанную заготовку рыбки.	Картинка с изображением аквариума с рыбками. Краски (желтая, красная, зеленая), вырезанный контур рыбки из бумаги, салфетка.
	8. «Моя чашечка»	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного. 	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит тычки и линии по всей поверхности заготовки- чашки	Игрушка - чашка с блюдцем. Вырезанная заготовка из бумаги - чашка, краски (зеленый, синий, красный, желтый), салфетка.
Декабрь	1. «Бусы для матрешки»	Рисование спонжиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с техникой рисования -отпечаток спонжиком; - научить правильно держать спонжик и наносить им краску; - развивать чувство композиции. 	Ребенок опускает спонжик в краску и наносит тычки на лист бумаги, на нарисованной для бусин нитке.	Разные бусы. Альбомный лист нарисованной линией, краски (желтый, красный), спонжик, салфетка.
	2. «Волшебные картинки»	Рисование свечой.	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой. Развивать чувство композиции.	Ребёнок закрашивает лист акварелью выбранного цвета. На другом листе свечой рисует изображение по своему желанию и закрашивает его акварелью.	Свеча, акварель, листы плотной бумаги. Пол-листа с уже нанесёнными свечой рисунками.
	3. «Снегопад за окном»	Рисование пальчиком.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной	Ребенок опускает ватную палочку в	Лист тонированной бумаги с изображением оконной рамы,

			<p>техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>краску белого цвета и по всей поверхности листа, наносит тычки по всей поверхности листа.</p>	<p>гуашь.</p>
4. «Огонек невеличка»	Рисование тычком из губки.	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.</p>	<p>Ребенок опускает тычок в жёлтую и красную краску и наносит тычки на изображение огонька.</p>	<p>Листы бумаги с изображением огня. - гуашь жёлтого и красного цвета - чашки для краски; - салфетки.</p>	
5. «Падает снег»	Рисование ватной палочкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать аккуратность при работе с краской; - учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук. 	<p>Ребенок опускает ватную палочку в краску белого цвета и по всей поверхности листа , наносит тычки по всей поверхности листа.</p>	<p>Картинки с пейзажем зимы. Тонированный лист голубого цвета, ватная палочка, краска белого цвета, салфетка.</p>	
6. «Ёлочка лесная» Коллективная работа.	Рисование ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять технику рисования ладошками; - учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; - закреплять знания и представления о цвете (зеленый). 	<p>Ребенок опускает ладошку в зеленую краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который следит за приложением ладошки так, чтобы получилась елочка.</p>	<p>Игрушка или картинка с изображением елки. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска зеленого цвета, салфетка.</p>	
7. Продолжение	Рисование	- Продолжаем знакомить детей с	Ребенок опускает	Картина с изображение	

	«Ёлочка лесная»	спонжиком	техникой рисования спонжиком; - Развивать чувство композиции; - вызвать эмоциональный отклик.	спонжик в белую краску и наносит пятна на лист бумаги(на ёлочку).	снежной елочки. Нарисованная детьми картина с елочкой, белая краска, спонжик, салфетка.
	8. «Зайка беленький сидит...»	Рисование методом тычка с жесткой кистью.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; - расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает кисть в белую краску и ритмично наносит тычки на изображение зайчика.	Картинки с изображением зайчика в беленькой шубке. Тонированная голубая бумага, с нарисованным контуром зайца, жесткая кисточка, белая краска, банка с водой, салфетка.
Январь	1. «Рождественский мешочек»	Рисование печатками.	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ребенок опускает печатку в краску и наносит тычки на изображение мешочка.	Лист А 4 красного цвета с изображением мешочка, вырезанные из картона снежинки разного размера, краски, салфетки.
	2. «Котёнок»	Рисование спонжиком.	- Продолжать учить детей с техникой рисования спонжиком; - научить правильно держать спонжик и наносить им краску; - развивать интерес к рисованию; - расширять знания детей о домашних животных.	Ребенок опускает спонжик в серую краску и наносит тычки на изображение котенка.	Мягкая игрушка- кошечка. Альбомный лист бумаги с изображением котенка, спонжик, краска серого цвета, салфетка.
	3. «Ёлочка в снегу»	Рисование тычком из губки.	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию	Ребенок опускает тычок в белую краску и наносит пятна на веки ёлочки.	Листы с изображением ёлки, белая гуашь, тычки пористой губки.
	4. «Платье для куклы Маши»	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит тычки и линии на вырезанную заготовку платья.	Кукла Маша в красивом платье. Вырезанная заготовка из бумаги платье и силуэт куклы, краски (красный, желтый, синий, зеленый), салфетка.

	5. «Вьюга»	Рисование по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Ребёнок покрывает лист водой, наносит хаотичные узоры голубой и синей краской.	Альбомный лист, акварель, кисти.
	6. «Узор на варежке»	Рисование пальчиком.	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает пальчик в краску разного цвета и наносит точки и линии на вырезанную заготовку варежек.	Красивые вязанные варежки. Вырезанная заготовка из бумаги варежка, краски (красный, желтый, синий, зеленый), салфетка.
	7. «Звездное небо»	Рисование пальчиком.	- Продолжать упражнять детей к рисованию пальцем; - развивать чувство композиции, цвето- восприятие. - формировать знание о времени суток.	Ребенок опускает пальчик в краску желтого цвета и наносит пятна по всей поверхности бумаги.	Картинки с изображением времени суток (утро, день, вечер, ночь). Альбомные листы темного цвета с изображением луны, краска желтого цвета, салфетка.
Февраль	1. «Сказочное окошко»	Рисование пальчиком.	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Ребенок опускает палец в белую краску и наносит тычки (снежинки) на окошечко.	Картинки с изображением вида из окна зимой. Наблюдение из окна группы, как падает снег. Тонированный альбомный лист, с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка.
	2. «Мишка косолапый»	Рисование методом жесткой кисточкой.	- Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру; - расширять знания детей о диких животных; - развивать мелкую моторику кистей рук.	Ребенок опускает кисть в коричневую краску и ритмично наносит на изображение медвежонка.	Картинки с изображением медведя. Альбомный лист, с нарисованным контуром медвежонка, жесткая кисточка, коричневая краска, банка с водой, салфетка.
	3. «Угощение для зайки»	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук;	Ребенок опускает палец в красную (можно оранжевую) краску и наносит	Игрушка -заяц, муляж-морковка. Альбомный лист с изображением контура морковки, краска красного

			<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания об овощах; - воспитывать отзывчивость и доброту. 	методом тычка на рисунок морковки.	(оранжевого)цвета, салфетка.
4. «Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Ребенок опускает палец в краску по выбору и наносит узор методом тычка на силуэт свитера.	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	
5. «Щенок»	Рисование методом тычка.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Ребенок опускает кисть в коричневую краску и ритмично наносит на изображение щенка.	<ul style="list-style-type: none"> -листы белого цвета с силуэтом щенка; -кисть с жестким ворсом; - краска коричневого цвета; -стаканы с водой -салфетки. 	
6. «В гостях у жирафа»	Рисование пальчиком.	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Ребенок опускает пальчик в краску и методом тычка наносит точки на нарисованного жирафа.	Листы с изображением жирафа, гуашь коричневого цвета, игрушка жирафа.	
7. «Самолет для папы»	Рисование спонжиком и пальчиком	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком и пальчиком; - Развивать чувство композиции; - вызвать эмоциональный отклик. 	Ребенок опускает палец в зеленую краску и наносит тычки на нарисованный самолет, а за тем спонжиком, методом тычка рисуем облака.	Картинки с изображением летящего самолета. Игрушка-самолет. Тонированный альбомный лист голубого цвета с изображением конура самолета, краски зеленого и белого цвета, спонжик, салфетка.	
8. «Тюльпаны»	Рисование ладошкой.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять технику рисования ладошками; - учить оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; - закреплять знания и представления о цвете (красный). 	Ребенок опускает ладошку в красную краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который	Картинка с изображением тюльпанов. Большой лист тонированной голубым цветом бумаги, краска красного и зеленого цвета, салфетка	

				следит за приложением ладошки так, чтобы получился тюльпан.	
Март	1. «Мимозы мамочке»	Рисование ватными палочками.	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать аккуратность при работе с краской; - продолжаем учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами; - развивать мелкую моторику кистей рук. 	Ребенок опускает ватную палочку в краску желтого цвета и наносит тычки вокруг веточек.	Картинка с изображением мимозы. Альбомный лист с изображением ветки коричневого цвета, краска желтого цвета, салфетка.
	2. «Платок для бабушки»	Рисование пальчиком.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем; - развивать чувство композиции 	Ребенок опускает пальчик в краску и наносит по контуру платка- линии и по всей поверхности тычки пальцем на вырезанную заготовку платка.	Платок с узорами. Вырезанный из бумаги треугольник (платок), краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.
	3. «Мои любимые животные из сказок»	Рисование тычком, жёсткой полусухой кистью.	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования тычком. Развивать воображение.	Ребенок опускает кисть в краску и ритмично наносит на изображение выбранного животного.	Листы бумаги с нарисованным контуром животного, кисти гуашь разного цвета, иллюстрации
	4. «Солнышко лучистое»	Рисование ладошкой.	Учить наносить отпечатки–лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Ребенок опускает ладошку в жёлтую краску, делает отпечаток под наблюдением взрослого, который следит за приложением ладошки так, чтобы получились лучики.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.

	5. «Волшебный цветочек»	Рисование ватными палочками.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Ребенок опускает ватную палочку в краску нужного цвета и наносит тычки на изображение лепестков.	Листы с изображением цветика-семицветика с незакрашенными лепестками, гуашь разных цветов.
	6. «Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Ребенок опускает кисть в белую краску и ритмично наносит на изображение снеговика.	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
	7. «Веселые осьминожки»	Рисование ладошками. Коллективная работа.	- продолжаем учить делать отпечатки ладонью; - учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; - развивать интерес к коллективному рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.	Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги, можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.
	8. «Яблоко»	Рисование пальчиком.	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о фруктах.	Ребенок опускает пальчик в краску красного цвета и наносит точки на изображение яблока.	Муляж красного яблока. Альбомный лист с изображением контура яблока с зеленым листиком, краска красного цвета, салфетка.
Апрель	1. «Ракета»	Рисование пальчиком.	- продолжаем аккуратно пользоваться краской; - развивать интерес к рисованию; - развивать чувство композиции.	Ребенок опускает палец в краску зеленого цвета и методом тычка наносит на нарисованную ракету.	Картинка с изображением ракеты. Альбомный лист с изображением контура ракеты, краска зеленого цвета, салфетка.
	2. «Радужные зонтики»	Рисование ватной палочкой.	- Совершенствовать метод нетрадиционной техникой рисования;- ватными палочками; - научить правильно, держать	Ребенок опускает ватную палочку в краску (красный, зеленый, синий,	Детский красочный зонтик. Альбомный лист с изображением контура зонта, ватная палочка, краски разных

		<p>ватную палочку - вертикально;</p> <p>- прививать аккуратность при работе с краской;</p> <p>- развитие речи и внимание.</p>	<p>желтый, по выбору ребенка) и методом тычка наносит на нарисованный зонт.</p>	<p>цветов, салфетка.</p>
3. «Солнышко»	Рисование спонжиком.	<p>- Развивать чувство цвета; совершенствовать умение рисовать с помощью спонжика;</p> <p>- развивать мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Ребенок опускает спонжик в краску желтого цвета и наносит на нарисованное солнышко тычки, затем ребенок рисует прямые линии от солнца - лучики.</p>	<p>Картинка с изображением солнца. Альбомный лист с изображением контура круга, спонжик, краска желтого цвета, салфетка.</p>
4. «Осьминожки»	Рисование ладошками и пальчиками.	<p>-Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.</p> <p>-Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.</p> <p>-Развивать графические навыки, моторику рук.</p>	<p>Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.</p>	<p>Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.</p>
5. «Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиком.	<p>Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный,</p>	<p>Ребенок опускает пальчик в краску выбранного цвета и наносит пятна по всей поверхности зонтика.</p>	<p>Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя, картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.</p>

		синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.			
	6. «Бабочка»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.	Ребенок опускает ватную палочку в краску выбранного цвета и наносит тычки на крылья симметрично.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
	7. «Цветы для пчелки»	Рисование ладонью и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладонью и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Ребенок опускает ладонь в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
	8. «Березки весной»	Рисование пальчиком.	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом - рисование пальчиками; - закрепить ритмично наносить тычки; - воспитывать бережное отношение к природе.	Ребенок опускает пальчик в краску зеленого цвета и наносит тычки вокруг на силуэт ствола и веток дерева.	Картина с изображением березы. Альбомный лист бумаги с изображением ствола и веток дерева березы, краска зеленого цвета, салфетка.
Май	1. «Праздничный салют»	Примакивание смятой бумагой.	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности - закрепить умение ритмично наносить тычки на всю	Ребенок опускает смятый комочек в краску (любого цвета) и наносит тычки по всей поверхности листа	Картины с изображением праздничного салюта. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка.

			поверхность листа; - развивать интерес к коллективному рисованию.		
2. «Зеленая травка»	Рисование ладошкой. Коллективная работа.	- Совершенствовать умение работать сообща; - воспитывать любовь и заботу к природе; - развивать мелкую моторику рук.	Ребенок опускает ладошку в зеленую краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечатки по всему листу.	Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая мягкая кисточка, салфетка.	
3. «Одуванчики» Коллективная работа.	Рисование методом тычка жесткой кистью.	- Совершенствовать умение наносить тычки жесткой кистью; - расширять знания детей о весеннем цветке - одуванчик; - воспитывать бережное отношение к природе.	Ребенок опускает кисточку в желтую краску и хаотично наносит по всей поверхности рисунка.	Картинка с изображением одуванчика. Работа детей с предыдущей работы «Зеленая травка», кисточка, краска желтого цвета, банка с водой, салфетка.	
4. «Жили у бабуси»	Рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	Ребенок опускает ладошку в краску (или взрослый раскрашивает ладонь ребенка кистью) и делает отпечаток.	Листы бумаги тонированные, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера.	
5. «Божьи коровки на прогулке»	Рисование пальчиками и тычком	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Ребенок опускает пальчик в краску чёрного цвета и наносит пятна по	Альбомный лист с изображением божьей коровки, гуашь чёрная и зелёная.	

			<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>поверхности божьей коровки, затем тычком закрашивает лист зелёной краской.</p>	
	<p>6. «Мы рисуем, что хотим» Диагностика.</p>	<p>Разные техники</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>		<p>Все имеющееся в наличии.</p>