

Приложение 11 к приказу  
от 12.09.2023 № 325

МАДОУ г.Нягани «Д/с №1 «Елочка»

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги  
«Цветные ладошки»  
на 2023-2024 уч.год

Количество учебных часов: 63

Возраст детей: с 5 до 7 лет

Руководитель:

Сафиюлина Татьяна Викторовна  
воспитатель

## Пояснительная записка

### Актуальность программы.

Актуальность программы «Цветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей

- поводит кисточкой по листу бумаги и уже рисунок;
- оно выразительно, можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи;
- познавательно, помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания;
- продуктивно, рисуешь, и обязательно что-то получается.

К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155).

**Новизна программы** заключается в создании условий для детского художественного – творчества. Позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок само реализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой развития.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Цветные ладошки».

**Цель реализации программы:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### Задачи:

\*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

\*Развивать творческие способности детей.

\*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

\*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

\*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

\*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

\*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений искусства, окружающих предмет

\*Формировать умение оценивать созданные изображения.

\*Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

\*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

\*Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественно-творческое развитие

**Категория воспитанников:** дети от 6 до 7-ми лет. Специальный отбор не проводится.

#### Объем и срок освоения программы

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество недель
2023/2024 учебный год	63	2	35

**Форма обучения** Очная.

#### Особенности организации образовательной деятельности.

Программа включает в себя не только обучение нетрадиционной техникой рисования, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются разные виды изобразительного материала, выполненные в разной технике рисования.

**Форма проведения образовательной деятельности:** теоретическая, практическая, групповая.

В процессе рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Отличительные особенности:** программа представляет собой синтез авторских методик и современных образовательных технологий.

**Условия реализации программы:** формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол участвующих детей в освоении программы не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие физической и практической подготовки не требуется.

#### Планируемые результаты освоения программы:

##### Знает:

- Что такое изобразительная деятельность;
- Основные приемы работы с карандашом, кистью, красками;
- Основные базовые формы;
- Название, назначение, правила пользования изобразительными материалами.
- Правила техники безопасности.

##### Умеет:

- Подбирать краску нужного цвета и оттенка;
- Пользоваться различными изобразительными материалами и инструментами;

- Выполнять набросок на листе бумаги;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию в пределах используемого листа бумаги

**Приобретает навыки:**

- работы в нетрадиционной технике рисования;
- владения основными изобразительными средствами рисования,
- проявляет инициативу и самостоятельность в изображении задуманного сюжета.

### Учебно-тематический план

№/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (итог)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Вводный контроль
2	«Осень»	1		1	Творческие работы
3	«Осенние листья»	1		1	Творческие работы
4	«Тампонирование. Оттиск»	2	1	1	Творческие работы
5	«Астры в вазе»	2		2	Исполнение (Выставка)
6	«Цветные ладошки»	1		1	Творческие работы
7	«Букет (из ватных дисков)»	2		2	Творческие работы
8	«Рябинка»	1		1	Творческие работы
9	«Солнечный денек»	2		2	Творческие работы
10	«Веселые пальчики»	1		1	Творческие работы
11	«Кляксография»	2	1	1	Творческие работы
12	«Первый снег»	2		2	Творческие работы
13	«Мои рукавички»	1		1	Творческие работы
14	«Снежная семья»	1		1	Творческие работы
15	«Мое любимое дерево»	1		1	Творческие работы
16	«Снежные коты»	1		1	Творческие работы
17	«Зимний лес»	1		1	Исполнение (Выставка)
18	По замыслу	1		1	Творческие работы
19	«Морозные узоры на окне»	1		1	Творческие работы
20	«Снежинки»	1		1	Творческие работы
21	«Украшь вазу для цветов»	1		1	Творческие работы
22	«Цыпленок»	1		1	Творческие работы
23	«Ёлочка пушистая»	1		1	Исполнение (Выставка)
24	«Золотая рыбка»	1		1	Творческие работы
25	«Волшебные краски»	1		1	Творческие работы
26	«Волшебные рисунки ниточки»	1		1	Творческие работы
27	«Зимнее деревце»	1		1	Творческие работы

28	«Веселые снеговички»	1		1	Творческие работы
29	«Зимний лес»	1		1	Творческие работы
30	«Пингвины на льдинах»	1		1	Творческие работы
31	«Необычное в обычном»	1		1	Творческие работы
32	«Сказочное дерево»	1		1	Исполнение (Выставка)
33	«Подводное царство»	1		1	Творческие работы
34	«Ветка мимозы»	2	1	1	Творческие работы
35	«Ветка брусники»	1		1	Творческие работы
36	«Лес. Дерево»	1		1	Творческие работы
37	«Бабочки»	2	1	1	Творческие работы
38	«Подснежники для мамы»	1		1	Исполнение (Выставка)
39	По замыслу	1		1	Творческие работы
40	«Подснежники»	1		1	Творческие работы
41	«Космическое путешествие»	2	1	1	Исполнение (Выставка)
42	«Совы»	1		1	Творческие работы
43	«Плюшевый медвежонок»	1		1	Творческие работы
44	«В гостях у сказки»	1		1	Творческие работы
45	«Зеленый шум»	2		2	Творческие работы
46	«Салют»	1		1	Творческие работы
47	«Ёжики»	1		1	Творческие работы
48	«Мой маленький друг»	1		1	Творческие работы
49	«Дождь и радуга»	1		1	Творческие работы
50	«Березы весной»	1		1	Творческие работы
51	«Цветочная поляна»	1		1	Исполнение (Выставка)
52	«Зонтик»	1		1	Творческие работы
53	Итоговое занятие	1	1		Итоговый контроль
	Итого:	63	7	56	

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Этапы реализации занятия:

### 1. Мотивационный этап

- Водная часть: (организация детей) предполагает организацию детей. Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)

### 2. Содержательный этап

- Основная часть: (практическая деятельность) направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

### 3. Рефлексивный этап

- Заключительная часть (рефлексия) посвящается подведению итогов и оценке Результатов учебной деятельности. Эффективность рефлексивной части – Отношение детей к занятию. Мотивация детей на перспективу занятия.

Виды и техники нетрадиционного рисования  
Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на

это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

#### Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

#### Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура. Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

#### Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

#### Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и смятая бумага

#### Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдо с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдо с краской и наносит отпечаток на бумагу.

#### Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Календарно-учебный график

№/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Ко л. часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1	Октябрь	04.10	17.40-18.05	групповая	1	Вводное занятие	Изостудия	Вводный контроль
2		06.10	18.15-18.40	групповая	1	«Осень»	Изостудия	Творческие работы
3		11.10	17.40-18.05	групповая	1	«Осенние листья»	Изостудия	Творческие работы
4		13.10 18.10	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Тампонирование. Оттиск»	Изостудия	Творческие работы
5		20.10 25.10	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Астры в вазе»	Изостудия	Выставка
6		27.10	18.15-18.40	групповая	1	«Цветные ладошки»	Изостудия	Творческие работы
7	Ноябрь	01.11 03.11	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Букет (из ватныхспонжиков)»	Изостудия	Творческие работы
8		08.11	18.15-18.40	групповая	1	«Рябинка»	Изостудия	Творческие работы
9		10.11 15.11	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Солнечный денек»	Изостудия	Творческие работы
10		17.11	18.15-18.40	групповая	1	«Весёлые пальчики»	Изостудия	Творческие работы
11		22.11 24.11	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Кляксография»	Изостудия	Творческие работы
12	Декабрь	01.12 06.12	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Первый снег»	Изостудия	Творческие работы
13		08.12	17.40-18.05	групповая	1	«Мои рукавички»	Изостудия	Творческиеработы
14		13.12	18.15-18.40	групповая	1	«Снежная семья»	Изостудия	Творческиеработы
15		15.12	17.40-18.05	групповая	1	«Мое любимое дерево»	Изостудия	Творческие работы
16		20.12	18.15-18.40	групповая	1	«Снежные коты»	Изостудия	Творческие работы
17		22.12	17.40-18.05	групповая	1	«Зимний лес»	Изостудия	Выставка
18		27.12	18.15-18.40	групповая	1	По замыслу	Изостудия	Творческие работы
19		Январь	10.01	17.40-18.05	групповая	1	«Морозные узоры наокне»	Изостудия
20	12.01		18.15-18.40	групповая	1	«Снежинки»	Изостудия	Творческие работы
21	17.01		17.40-18.05	групповая	1	«Украсть вазу дляцветов»	Изостудия	Творческие работы

22		19.01	18.15-18.40	групповая	1	«Цыпленок»	Изостудия	Творческие работы	
23		24.01	17.40-18.05	групповая	1	«Ёлочка пушистая»	Изостудия	Выставка	
24		26.01	18.15-18.40	групповая	1	«Золотая рыбка»	Изостудия	Творческие работы	
25		31.01	17.40-18.05	групповая	1	«Волшебные краски»	Изостудия	Творческие работы	
26	Февраль	02.02	18.15-18.40	групповая	1	«Волшебные рисунки ниточки»	Изостудия	Творческие работы	
27		07.02	17.40-18.05	групповая	1	«Зимнее деревце»	Изостудия	Творческие работы	
28		09.02	18.15-18.40	групповая	1	«Веселые снеговички»	Изостудия	Творческие работы	
29		14.02	17.40-18.05	групповая	1	«Зимний лес»	Изостудия	Творческие работы	
30		16.02	18.15-18.40	групповая	1	«Пингвины на льдинах»	Изостудия	Творческие работы	
31		21.02	17.40-18.05	групповая	1	«Необычное в обычном»	Изостудия	Творческие работы	
32		23.02	18.15-18.40	групповая	1	«Сказочное дерево»	Изостудия	Выставка	
33		28.02	17.40-18.05	групповая	1	«Подводное царство»	Изостудия	Творческие работы	
34		Март	02.03	17.40-18.05	групповая	2	«Ветка мимозы»	Изостудия	Творческие работы
			07.03	18.15-18.40					
35	09.03		17.40-18.05	групповая	1	«Ветка брусники»	Изостудия	Творческие работы	
36	14.03		18.15-18.40	групповая	1	«Лес. Дерево»	Изостудия	Творческие работы	
37	16.03		17.40-18.05	групповая	2	«Бабочки»	Изостудия	Творческие работы	
	21.03		18.15-18.40						
38	23.03		18.15-18.40	групповая	1	«Подснежники для мамы»	Изостудия	Выставка	
39	28.03	17.40-18.05	групповая	1	«Мой маленький друг»	Изостудия	Творческие работы		
40	Апрель	04.04	18.15-18.40	групповая	1	«Подснежники»	Изостудия	Творческие работы	
41		06.04	17.40-18.05	групповая	2	«Космическое путешествие»	Изостудия	Выставка	
		11.04	18.15-18.40						
42		13.04	18.15-18.40	групповая	1	«Совы»	Изостудия	Творческие работы	
43		18.04	17.40-18.05	групповая	1	«Плюшевый медвежонок»	Изостудия	Творческие работы	

44		20.04	18.15-18.40	групповая	1	«В гостях у сказки»	Изостудия	Творческие работы
45		25.04 27.04	17.40-18.05 18.15-18.40	групповая	2	«Зеленый шум»	Изостудия	Творческие работы
46	Май	02.05	17.40-18.05	групповая	1	«Салют»	Изостудия	Творческие работы
47		07.05	17.40-18.05	групповая	1	«Ёжики»	Изостудия	Творческие работы
48		14.05	18.15-18.40	групповая	1	«Мой маленький друг»	Изостудия	Творческие работы
49		16.05	17.40-18.05	групповая	1	Дождь и радуга	Изостудия	Творческие работы
50		21.05	18.15-18.40	групповая	1	Березы весной	Изостудия	Творческие работы
51		23.05	17.40-18.05	групповая	1	Цветочная поляна	Изостудия	Выставка
52		28.05	18.15-18.40	групповая	1	«Зонтик»	Изостудия	Творческие работы
53		30.05	17.40-18.05	групповая	1	Итоговое занятие	Изостудия	Итоговый контроль

Итого 63

### Материально – техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3./2.4.3590-20; используется следующее оборудование: стульчики, столы, компьютер, принтер, интерактивная доска, звуковые колонки, стол с песком (рисование песком) и т.п.

#### Учебно-методическое обеспечение

Учебные и наглядные средства	<p><b>Учебники и учебные пособия:</b></p> <p>- название книги, автор (по алфавиту)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Увлекательное рисование методомтычка с детьми К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин</li><li>2. Нетрадиционные техникирисования. Интегрированныезанятия в ДОУ. Т. А. Цквитария</li><li>3. Рисование с детьми дошкольноговозраста: Нетрадиционные техники,планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.</li><li>4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительнойдеятельности-М, 2000.</li><li>5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера,2005.</li><li>6. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышейярче. Ярославль, 2007.</li><li>7. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,1999.</li><li>8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.,Карапуз - Дидактика, 2007.</li><li>9. Утробина К. Хвост пушистый иусы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2с. 32-38.</li><li>10. Утробина К. Уронило солнце лучикзолотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33.</li><li>11. Черепковская С.А. Волшебница</li></ol> <p>Монотипия./Ребёнок в детском саду .2008. №5 с. 43-45.</p> <p>- видео и аудио материал - дидактические игры</p>
Расходные материалы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Бумага разного формата и цвета.</li><li>2. Гуашь.</li><li>3. Акварельные краски.</li><li>4. Ватман.</li><li>5. Картофель, морковь.</li><li>6. Поролон.</li><li>7. Воздушные шары.</li><li>8. Листья деревьев.</li></ol>

	9. Кисточки. 11.Чашечки для гуаши.
	10. Баночки для воды.
	11. Заготовки рисунков.
	12. Салфетки влажные.
	13. Зубная паста.
	14. Пластиковые вилки
	15. Крупы
	16. Пенопласт
	17. Бисер, бусинки
	18. Ленты разноцветные
	19. Трубочки
	20. Соль

#### **Оценка качества освоения образовательной программы**

Формы контроля: для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие контроли:

- входной опрос;
- Текущий - устный опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный – творческие конкурсы, выставки;
- итоговый контроль – выставки работ в учреждении ДОО.