

МАДОУ г. Нягани «Д/с №1 «Елочка»

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги  
«Творим и мастерим»  
на 2023-2024 уч.год

Количество учебных часов: 62  
Возраст детей: с 5 до 6 лет  
Руководитель:  
Федотова Люция Мингазетдиновна  
воспитатель

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность и новизна**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Новизна и отличительная особенность.**

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у

дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Программа рассчитана на 62 часа в год, 2 занятия в неделю, продолжительностью 25 минут.

### **Цель реализации программы:**

создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

### **Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

### **Задачи по сенсорному воспитанию.**

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

**Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – на развитие у детей творчества, исследовательского интереса пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами

практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Категория воспитанников:** дети 5 - 6 лет. Специальный отбор не проводится.

#### **Объем и срок освоения программы**

<b>Год обучения</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество недель</b>
2023/2024 учебный год	62	2	32

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности.**

Очная.

#### **Содержание программы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

#### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

#### **Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

### **1. Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

### **2. Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

### **3. Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

### **Условия и материалы для реализации программы**

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

**Планируемый результат.**

**Старшая и подготовительная группы**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.



№/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (итог)
		всего	Теория (%)	Практика (%)	
1.	«Подсолнухи»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
2.	«Семейство ежей»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
3.	«Цветочная полянка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
4.	«Старичок-Лесовичок»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
5.	«Осенняя открытка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
6.	«Гусеница»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
7.	«Осенняя фантазия»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
8.	«Насекомые»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
9.	«Дерево жизни»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
10.	«Розочки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
11.	«Крендельки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
12.	«Черепашка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
13.	«Золотая рыбка» 1 часть	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
14.	«Золотая рыбка» 2 часть	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
15.	«Веселые зверята»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
16.	«Котята»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
17.	«Волшебные снежинки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
18.	«Письмо Деду морозу»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
19.	«Елочка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
20.	«Новогодние шары»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
21.	«Елочные игрушки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
22.	«Декорирование игрушек»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
23.	«Новогодний декупаж» 1 часть	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
24.	«Новогодний декупаж» 2 часть	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
25.	«Снежинки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
26.	«Бабочка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
27.	«Волшебные узоры»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
28.	«Варежки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
29.	«Кошечки и котики»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа



30.	«Гусеница»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
31.	«Снежные вершины»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
32.	«Витраж» 1 часть	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
33.	«Витраж» 2 часть	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
34.	«Подводный мир»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
35.	«Морозные узоры»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
36.	«Ночной полет» Часть 1	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
37.	«Ночной полет» Часть 2	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
38.	«Подводный мир»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
39.	«Морозные узоры»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
40.	«Пушистики»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
41.	«Сердечко для любимой мамочки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
42.	«Кукла»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
43.	«Закладка»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
44.	«Цветик-семицветик»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
45.	«Яблочки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
46.	«Мороженое рожок»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
47.	«Леопард»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
48.	«НЛО»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
49.	«Дракончик»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
50.	«Макарония»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
51.	«Кит»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
52.	«Ромашки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
53.	«Стрекозы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
54.	«Мальвина и Буратино»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
55.	«Рисование на фольге»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
56.	«Рыбки»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
57.	«Волшебные цветы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
58.	«Пионы»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
59.	«Астры»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
60.	«Летний домик»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа

<b>61.</b>	«Вкусное мороженое»	1	0,3	0,7	Самостоятельная работа
<b>62.</b>	«Вот чему мы научились»	1	0,3	0,7	Выставка работ
	Итого: 62				

#### Учебный план

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий	Кол-во воспитанников
«Творим и мастерим»	2	8	62	25 мин.	До 8 человек

#### Календарно-учебный график

№/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1.	10	11	18.00-18.30	групповая	1	«Подсолнухи»	Групповая	Самостоятельная работа
2.	10	13	18.00-18.30	групповая	1	«Семейство ежей»	групповая	Самостоятельная работа
3.	10	18	18.00-18.30	групповая	1	«Цветочная полянка»	Изостудия	Самостоятельная работа
4.	10	20	18.00-18.30	групповая	1	«Старичок-Лесовичок»	Изостудия	Самостоятельная работа
5.	10	25	18.00-18.30	групповая	1	«Осенняя открытка»	Групповая	Самостоятельная работа
6.	10	27	18.00-18.30	групповая	1	«Гусеница»	Групповая	Самостоятельная работа
7.	<b>11</b>	<b>1</b>	18.00-18.30	групповая	1	«Осенняя фантазия»	групповая	Самостоятельная работа
8.	<b>11</b>	<b>3</b>	18.00-18.30	групповая	1	«Насекомые»	групповая	Самостоятельная работа

9.	11	8	18.00-18.30	групповая	1	«Дерево жизни»	Групповая	Самостоятельная работа
10.	11	10	18.00-18.30	групповая	1	«Розочки»	групповая	Самостоятельная работа
11.	11	15	18.00-18.30	групповая	1	«Крендельки»	Изостудия	Самостоятельная работа
12.	11	17	18.00-18.30	групповая	1	«Черепашка»	Изостудия	Самостоятельная работа
13.	11	22	18.00-18.30	групповая	1	«Золотая рыбка» 1 часть	Групповая	Самостоятельная работа
14.	11	24	18.00-18.30	групповая	1	«Золотая рыбка» 2 часть	Групповая	Самостоятельная работа
15.	12	01	18.00-18.30	групповая	1	«Веселые зверята»	групповая	Самостоятельная работа
16.	12	06	18.00-18.30	групповая	1	«Котята»	групповая	Самостоятельная работа
17.	12	08	18.00-18.30	групповая	1	«Волшебные снежинки»	Групповая	Самостоятельная работа
18.	12	13	18.00-18.30	групповая	1	«Письмо Деду морозу»	групповая	Самостоятельная работа
19.	12	15	18.00-18.30	групповая	1	«Елочка»	Изостудия	Самостоятельная работа
20.	12	20	18.00-18.30	групповая	1	«Новогодние шары»	Изостудия	Самостоятельная работа
21.	01	10	18.00-18.30	групповая	1	«Елочные игрушки»	Групповая	Самостоятельная работа
22.	01	12	18.00-18.30	групповая	1	«Декорирование игрушек»	Групповая	Самостоятельная работа
23.	01	17	18.00-18.30	групповая	1	«Новогодний декупаж» 1	групповая	Самостоятельная работа

						часть		
24.	01	19	18.00-18.30	групповая	1	«Новогодний декупаж» 2 часть	групповая	Самостоятельная работа
25.	01	24	18.00-18.30	групповая	1	«Снежинки»	Групповая	Самостоятельная работа
26.	01	26	18.00-18.30	групповая	1	«Бабочка»	групповая	Самостоятельная работа
27.	02	02	18.00-18.30	групповая	1	«Волшебные узоры»	Изостудия	Самостоятельная работа
28.	02	07	18.00-18.30	групповая	1	«Варежки»	Изостудия	Самостоятельная работа
29.	02	09	18.00-18.30	групповая	1	«Кошечки и котики»	Групповая	Самостоятельная работа
30.	02	16	18.00-18.30	групповая	1	«Гусеница»	Групповая	Самостоятельная работа
31.	02	21	18.00-18.30	групповая	1	«Снежные вершины»	групповая	Самостоятельная работа
32.	02	24	18.00-18.30	групповая	1	«Витраж» 1 часть	групповая	Самостоятельная работа
33.	02	27	18.00-18.30	групповая	1	«Витраж» 2 часть	Групповая	Самостоятельная работа
34.	02	28	18.00-18.30	групповая	1	«Подводный мир»	групповая	Самостоятельная работа
35.	03	02	18.00-18.30	групповая	1	«Морозные узоры»	Изостудия	Самостоятельная работа
36.	03	07	18.00-18.30	групповая	1	«Ночной полет» Часть 1	Изостудия	Самостоятельная работа
37.	03	09	18.00-18.30	групповая	1	«Ночной полет» Часть 2	Групповая	Самостоятельная работа
38.	03	14	18.00-18.30	групповая	1	«Подводный	Групповая	Самостоятельная работа

						мир»		
39.	03	16	18.00-18.30	групповая	1	«Морозные узоры»	групповая	Самостоятельная работа
40.	03	21	18.00-18.30	групповая	1	«Пушистики»	групповая	Самостоятельная работа
41.	03	23	18.00-18.30	групповая	1	«Сердечко для любимой мамочки»	Групповая	Самостоятельная работа
42.	03	28	18.00-18.30	групповая	1	«Кукла»	групповая	Самостоятельная работа
43.	04	04	18.00-18.30	групповая	1	«Закладка»	Изостудия	Самостоятельная работа
44.	04	06	18.00-18.30	групповая	1	«Цветик-семицветик»	Изостудия	Самостоятельная работа
45.	04	11	18.00-18.30	групповая	1	«Яблочки»	Групповая	Самостоятельная работа
46.	04	13	18.00-18.30	групповая	1	«Мороженое рожок»	Групповая	Самостоятельная работа
47.	04	18	18.00-18.30	групповая	1	«Леопард»	групповая	Самостоятельная работа
48.	04	20	18.00-18.30	групповая	1	«НЛО»	групповая	Самостоятельная работа
49.	04	25	18.00-18.30	групповая	1	«Дракончик»	Групповая	Самостоятельная работа
50.	04	27	18.00-18.30	групповая	1	«Макарония»	групповая	Самостоятельная работа
51.	05	02	18.00-18.30	групповая	1	«Кит»	Изостудия	Самостоятельная работа
52.	05	04	18.00-18.30	групповая	1	«Ромашки»	Изостудия	Самостоятельная работа
53.	05	11	18.00-18.30	групповая	1	«Стрекозы»	Групповая	Самостоятельная работа

54.	05	16	18.00-18.30	групповая	1	«Мальвина и Буратино»	Групповая	Самостоятельная работа
55.	05	18	18.00-18.30	групповая	1	«Рисование на фольге»	групповая	Самостоятельная работа
56.	05	23	18.00-18.30	групповая	1	«Рыбки»	групповая	Самостоятельная работа
57.			18.00-18.30	групповая	1	«Волшебные цветы»	Групповая	Самостоятельная работа
58.			18.00-18.30	групповая	1	«Пионы»	групповая	Самостоятельная работа
59.			18.00-18.30	групповая	1	«Астры»	Изостудия	Самостоятельная работа
60.			18.00-18.30	групповая	1	«Летний домик»	Изостудия	Самостоятельная работа
61.			18.00 – 18.30	групповая	1	«Вкусное мороженое»	Групповая	Самостоятельная работа
62.			18.00- 18.30	групповая	1	«Вот чему мы научились»	Групповая	Выставка

### Материально–техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3./2.4.3590-20; **используется следующее оборудование:** столы, стулья, компьютер, интерактивная доска.

#### Учебно-методическое обеспечение:

Учебные и наглядные средства	Автор	Издательство	Учебно – методические пособия	Кем рекомендовано или утверждено*
	З.А. Михайлова		Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе	Министерство образования РФ
	И.А.Лыкова		«Изобразительная деятельность в детском саду»	Министерство образования РФ
	Г.Н.Давыдова		«Бумагопластика. Цветочные мотивы»	Министерство образования РФ
	И.М.Петровой, Т.М.Геронимус		«Волшебные полоски»	Министерство образования РФ
	И.А.Лыкова	Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»,	Министерство образования РФ
	И.А. Лыкова	Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.	«Дымковская игрушка» - альбом,	Министерство образования РФ
	И.А.Лыкова	М., «Цветной мир», 2010г.	«Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие»,	Министерство образования РФ
<b>Расходные материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разных видов:</li> <li>• картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.</li> <li>• ткань,</li> <li>• вата, ватные диски, ватные палочки,</li> <li>• свеча,</li> </ul>			

- природный материал:
- семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
- пластилин,
- глина,
- тесто соленое, тесто цветное,
- бросовый материал:
- коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
- фольга,
- нитки:
- мулине, джутовая, ирис и др.
- краски:
- гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей:
- клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
- кисти:
- беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны.



### **Планируемый результат.**

#### **Старшая и подготовительная группы**

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.