

Приложение 11 к приказу
от 12.09.2023 № 325

МАДОУ г.Нягани «Д/с №1 «Елочка»

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги
«В гостях у сказки»
на 2023-2024 уч.год

Количество учебных часов: 60
Возраст детей: с 4 до 5 лет
Руководитель: Камалова Ирина Игоревна

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	4
3. Методы работы	4
4. Содержание программы	5
5. Реализация работы по программе	7
6. Принципы проведения занятий	7
7. Предполагаемые результаты реализации программы	8
8. Учебно-тематический план	10
9. Список используемой литературы.	12

Пояснительная записка.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности удовлетворяют любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, звуки, музыку. В процессе деятельности происходит активизация речи детей, развивается её выразительность, умения передать свои эмоции, чувства, желания, взгляды, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль ставит актёра перед необходимостью ясно, четко понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. В результате ребёнок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков, она тесно связана с другими видами деятельности – пением, движением, слушанием, поэтому необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное, слуховое внимание, память, фантазию, образное мышление.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать пластическую выразительность, двигательные способности детей, умение передавать заданные образы с помощью жестов, мимики, пантомимики, выразительности речи.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию, интонационную выразительность речи детей.
- Знакомить детей с видами театрального искусства, терминологией, устройством зрительного зала.
- Совершенствовать образные исполнительские умения.

Методы работы.

Основными методами работы по данной программе являются:

1. *Словесные методы*: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. *Наглядные методы*: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. *Метод моделирования ситуаций*: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. *Практические методы*: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

Содержание программы

Программа предусматривает работу с детьми по 5 видам творческой деятельности.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Литературная	Выразительное пересказывание литературных произведений. Изучение поэзии. Сочинительство.	Знакомить детей с художественными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм театрализованной деятельности. Развивать дикцию детей, их артикуляционный аппарат	Сказки, рассказы, стихотворения.
Игровая деятельность	Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игротерапия.	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Пополнять словарный запас, образный строй речи.	Атрибуты, необходимые для проведения игры.
Драматизация	Основы актерского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пантомимика. Песенное творчество. Танцевальное творчество.	Формировать умение имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Формировать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик на желание двигаться под музыку	Этюды, фонограммы, атрибуты необходимые для упражнений, костюмы, декорации. Выбор средств и предметного окружения по собственному замыслу

Кукловедение	Основы кукловождения. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и театральных атрибутов.	Обучать детей основным приемам управления разнообразными куклами. Учить сопровождать движения речью. Познакомить детей с различными техниками художественного творчества. Развивать мелкую моторику рук	Пальчиковый и перчаточный тетры, материалы для изодейтельности.
Театральная азбука	Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре. Просмотр презентаций, мультфильмов	Формировать представления детей о театре, знакомить с его историей, устройством. Познакомить с правилами поведения в театре, приобщать к театральной культуре. Рассказывать о театральных профессиях	Видиотека презентаций, мультфильмов о театре. Дидактический материал по темам.

Реализация работы по программе

Кружок проводится 2 раза в неделю. Не более 8 занятий в месяц.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.
6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Принципы проведения занятий.

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры упражнения на выразительность и изобразительность

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики.
- игры на развитие воображения и памяти, развитие эмоций.

Часть 3. Завершающая

Цель – получение знаний посредством создания совместных инсценировок музыкально-изобразительных, коммуникативных игр. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Результат	Способы проверки
1. Ребенок знает различные виды театра, правила поведения в общественных местах (театре); различает жанры литературных произведений (сказки, стихотворения, рассказы, басни).	диагностика
2. Ребенок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; умеет придумывать сказке новое начало, конец, изменять героев; может выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец); охотно поддерживает беседу с взрослым и сверстниками; формулирует полные предложения	Наблюдения, беседы, творческие задания
3. Ребенок понимает некоторые	Беседы, наблюдения

эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить свое состояние	
4. У ребенка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности (с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестом, выразительным движением, интонацией)	Наблюдения

Требования к умениям и знаниям детей подготовительной группы, приобретенным в результате изучения раздела «**Театрализованная деятельность**»:

Приобретённые умения:

- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; — выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

**Рабочая программа
театрального кружка «В гостях у сказки»
старшая группа 5-6 лет**

№	Тема	Цели и задачи	дата
1 2 3 4	Давайте знакомиться	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с умениями актеров, видами театра детский, кукольный, музыкальный.	
5 6 7 8	Культура и техника речи	Познакомить детей с правилами поведения в театре театральными понятиями: сцена, занавес, аплодисменты, актёры, зрители. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Упражнять детей в подборе рифм к словам	
9 10 11 12	Ритмопластика	Развивать чувство ритма и координацию движений. Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве. Снимать мышечную зажатость при помощи этюдов и упражнений.	
13 14 15 16	Театральная игра	Продолжать знакомить детей с театральной терминологией: мимика, жесты, пантомимика. Развитие воображения, мышления, памяти. Расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях	
17 18 19 20 21 22 23	В гостях у сказки «Репка» на новый лад с 89 театрал деят в д\с	Развивать воображение, фантазию, находчивость. Воспитывать доброжелательные и коммуникативные качества детей. Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок.	

24 25 26 27 28 29 30	Показываем сказки «Рукавичка» О.Арсеневская «Новый год пора встречать!» - пьеса для средней группы с 95 театр деят в д\с	Импровизировать знакомые игры-драматизации на темы знакомых сказок. Закреплять навык импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	
31 32 33 34	Разыгрываем этюды	Развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивым к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию.	
35 36 37 38	Учимся перевоплощаться	Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи.	
39 40 41 42	Выразительные изобразительные движения.	Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в этюдах и сказках. Развивать навык действия с воображаемыми предметами.	
43 44 45 46	Культура и техника речи	Развитие интонационной выразительности речи. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, наречия предлоги, закреплять правильное произношение звуков. Развивать диалогическую и монологическую речь и её форму	
47 48 49 50	Ритмопластика	Учить детей использовать пантомимику при исполнении этюдов, музыкальных композиций. Передавать характер и настроение музыкальных произведений с помощью движений тела.	

51 52 53 54	Театральная игра Пришла весна - пьеса для старшей группы с 96 «театр деят в дет д\с»	Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.	
55 56	В гостях у сказки	Совершенствовать умения связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого по сюжетным картинкам иллюстрациям. Приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки, а также персонажей кукольных и драматических спектаклей.	
57 58 59 60	Показываем инсценировки	Активизировать детей к творчеству: сочинять этюды по сказкам и импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. Воспитывать культуру поведения на сцене в качестве актера.	
61 62 63	Разыгрываем этюды Расскажи стихи руками Играй, изображай	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя позу, движение, мимику, жест, речевую интонацию. Активизировать познавательный интерес.	
64	Играй, изображай	Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации. Побуждать при помощи музыки передавать движениями и пластикой своего тела настроение, характер, образ выбранного (заданного) персонажа.	

Список литературы:

1. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»;
2. М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»;
3. Т.И Бабаева, М Н полякова «Дошкольник в детском саду» как работать по программе «Детство» Диагностика стр 73. сб Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»,
4. Задачи с 8-10сб Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду».
5. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М.Ю.Картушкина, «Творческий центр», Москва 2005г.;
6. «Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов» Ростов-на-Дону, «Феникс» 2003г.;
7. «Праздники в детском саду» Ярославль, «Академия развития» 2001г.;
8. «Календарные музыкальные праздники для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста» Н.В.Зарецкая, «Айрис пресс», Москва 2004г.;
9. «Праздники для современных малышей» Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова, Ярославль, «Академия развития» 2004г.;
10. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста» «Москва-синтез» 2004г.;
11. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, ЛОИРО С-Петербург 2000г.;
12. «Ладушки. Музыка и чудеса»
13. Музыкально-двигательные фантазии И.Каплунова И.Новоскольцева, «Композитор»,